



# **GRAŻYNA LUTOSŁAWSKA**

opracowanie prezentacji — Marta Wysocka



Urodziła się 14 września 1964  
w Siedlcach.

Dziennikarka i osobowość radiowa,  
pisarka, autorka słuchowisk radiowych,  
książek dla dzieci, sztuk teatralnych,  
esejów, tekstów piosenek, wykładowczyni,  
moderatorka wydarzeń kulturalnych.

Ukończyła studia na wydziale filozofii  
UMCS. Uczy podstaw warsztatu  
dziennikarskiego na kierunku  
dziennikarstwo i komunikacja społeczna  
na Wydziale Politologii UMCS

Od 1988 roku jest związana zawodowo  
z Polskim Radiem Lublin.

# TWÓRCZOŚĆ RADIOWA



W Radiu Lublin prowadzi audycje poświęcone kulturze, m.in. od połowy lat 90. autorski program *Nie tylko rozrywkowa niedziela radiowa* – czterogodzinny program wypełniają goście, z którymi rozmawia o najnowszych wydarzeniach kulturalnych.

Jest autorką słuchowisk radiowych dla dorosłych i dla dzieci, emitowanych na falach Polskiego Radia, między innymi: *Anioł za lodówką* (2016 rok), cykle: *Pepe i Melek na tropie* (od września 2016 do czerwca 2017 roku) i *Bazarek* (od 2015 roku).



O tym ostatnim mówi:

„Mój Bazarek pojawia się w każdą niedzielę. To opowieść o straganie Zosi, przy którym spotykają się bohaterowie i światy, z których przychodzą.[...]. A ja odkrywam zupełnie nowy świat, jakim jest napisanie i przygotowanie słuchowiska. Tygodniowo zajmuje to dziesiątki godzin. Pięknych godzin kreowania teatru wyobraźni.”

# SŁUCHOWISKA RADIOWE DLA DOROSŁYCH I DLA DZIECI:



*Brama* – reżyseria (premiera w Teatrze Osterwy 31 października 2021 roku, w cyklu „Teatr radiowy w teatrze”,  
premiera na antenie Polskiego Radia Lublin w 2021 roku).

*Schodzimy się i rozchodzimy* – reżyseria (premiera w Muzeum Narodowym w Lublinie, Oddział Muzeum Literackie  
w Lublinie, Filia Muzeum Józefa Czechowicza w 2021 r., premiera na antenie Radia Lublin).

*Wszystko przez bociana* – scenariusz w oparciu o książkę *Jatymy wesołe i rzewne, niektóre o miłości* (wyd.  
Episteme 2019) i reżyseria (premiera na antenie Radia Lublin, słuchowisko zostało nominowane do Prix Italia 2021 i  
Prix Europa 2021)

*Rzeczy ludzkie* – scenariusz w oparciu o książkę *Bajki od rzeczy i reżyseria* (premiera na antenie Radia Lublin 25  
grudnia 2019 roku, słuchowisko nagrodzone na Międzynarodowym Festiwalu Słuchowisk / 6th UK International  
Radio Drama Festival w Canterbury w Wielkiej Brytanii oraz nominowane do Prix Italia 2020 i Prix Europa 2020),

*Duszki wg Franciszki Arnsztajnowej* – reżyseria (premiera i radiowa prapremiera na antenie Radia Lublin w 2019  
roku),

*Stróż nocny, czyli czytanie Poematu o mieście Lublinie* – scenariusz i reżyseria (premiera na antenie Radia Lublin 26  
grudnia 2018 roku, prezentacja na Ogólnopolskim Konkursie Artystycznych Form Radiowych Grand PiK 2019,  
Nagroda im. Michała Jagodzińskiego na Ogólnopolskim Konkursie Artystycznych Form Radiowych Grand PiK 2019,  
prezentacja na Festiwalu Dwa Teatry Sopot 2019, prezentacja podczas Festiwalu Miasto Poezji 2019),

*Obrona Sokratesa* – reżyseria (premiera na antenie Radia Lublin w 2017 roku, prezentacja na festiwalu Dwa Teatry w  
Sopocie w 2018 roku),

*Anioł za lodówką* – autorka tekstu i reżyseria (premiera na antenie Radia Lublin 1 listopada 2016 roku, prezentacja w  
Ośrodku „Brama Grodzka-Teatr NN” 10 grudnia 2016 roku, prezentacja na festiwalu Dwa Teatry w Sopocie w 2017  
roku),

*Bazarek* – autorka tekstu i reżyserka (od 2015 roku premiery kolejnych odcinków w Radiu Lublin każdą niedzielę o  
9.15),

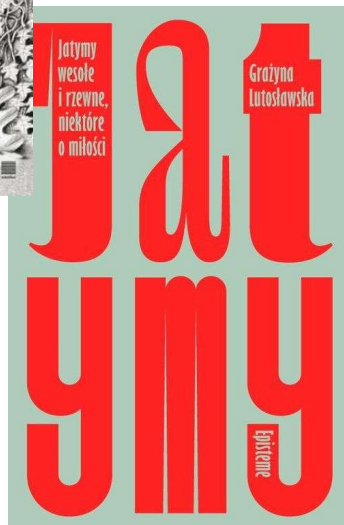
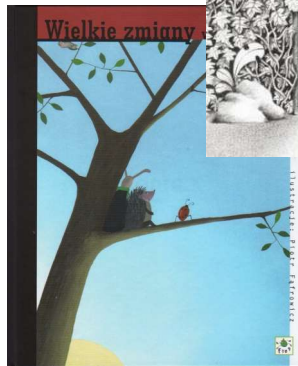
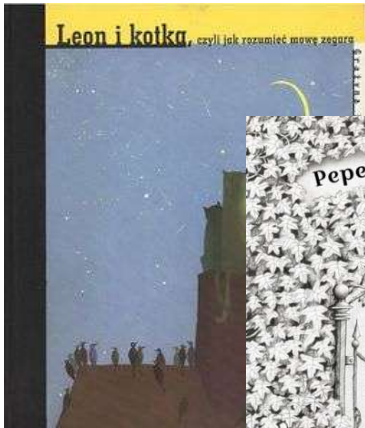
Autorka czterech słuchowisk w projekcie *Piękne mówienie* (premiery w Radiu Lublin w 2012 roku),

Autorka cyklu *Podróże z euro* (premiery w Radiu Lublin w 2009 roku).





# TWÓRCZOŚĆ LITERACKA – KSIĄŻKI DLA DZIECI



*Leon i kotka, czyli jak rozumieć mowę zegara* (wyd. fro9, 2004) – ta książka otrzymała wyróżnienie literackie polskiej sekcji IBBY (International Board on Books for Young People), tytuł „Białego Kruka” przyznawany przez Bibliotekę Książek dla Dzieci i Młodzieży w Monachium, fragmenty trafiły do podręcznika dla klas pierwszych

*Wielkie zmiany w dużym lesie* (wyd. fro9 2005)

*Koziutek zdobywa Zamek. Przewodnik dla dzieci po Lublinie* (2006)

*Legendy Lublina* (2007)

*Jak Arni i Dobek ratowali świat* (wyd. Norbertinum 2015)

*Bajki od rzeczy* (wyd. Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN” 2018)

*Kolorowy Lublin* (wyd. Urząd Miasta Lublin 2018)

*Jatmy wesole i rzewne, niektóre o miłości* (wyd. Episteme 2019).

*Pepe i Melek na tropie* (wyd. Warstwy 2019)



30-lecie pracy twórczej Grażyna Lutosławska świętowała wydaniem nowej książki - *Bajek od rzeczy* (Ósrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”, 2018). Wcześniej *Bajki* ukazywały się w wydaniu dźwiękowym na antenie Radia Lublin.

Niezwykła opawa graficzna tej książki zaowocowała nagrodą **ED Awards 2018 – European Design Awards / srebro w kategorii ilustracja** oraz nominacjami: **Polska Sekcja IBBY** w kategorii ilustracje; **PTWK Najpiękniejsze Książki Roku 2018**

# TWÓRCZOŚĆ LITERACKA



## Sztuki teatralne

*O dwóch krasnoludkach i jednym końcu świata* (realizacje w Teatrze im. Juliusza Osterwy w Lublinie w 2009 roku i w Teatrze Nowym im. Witkacego w Słupsku w 2012, reż. Krzysztof Babicki),

*Anioł za lodówką* (Teatr Andersena w Lublinie, 2016, reż. Daniel Arbaczewski),

*Kolory* (Państwowy Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze, premiera: 19.12.2020, muz. Marek Kuczyński, reż. Zbigniew Kułagowski).



## Opowiadania

*Wiatr miejski* w albumie *Memu Miastu*

## Eseistyka i felietony

Autorka esejów, opowiadań m.in. w międzynarodowym zbiorze *Fremd sein* (wyd. Bürgerstiftung, Stuttgart 2010) oraz felietonów publikowanych w *Kontekstach*, *Kulturze Enter*, „*Akcencie*”, „*Brulionie Kazimierskim*”, „*Klematisie*”, „*Informatorze Kulturalnym Zoom*”, w berlińskim piśmie „*Polenplus*”, „*Krainie Bugu*”, miesięczniku „*Bez Recepty*” i na blogu internetowym *Radia Lublin*

# TWÓRCZOŚĆ TEATRALNA



## Reżyseria

Teatr im. J. Osterwy w Lublinie słuchowiska: *Poemat o mieście Lublinie* (premiera w 2018 r.), *Duszki i duchy* (premiera w 2019 r.), *Wieczór jubileuszowy 300 odcinka słuchowiska „Bazarek”*

## Kuratorka

Kuratorka *Radiowego teatru w teatrze* w ramach *Kolekcji sztuki staropolskiej* oraz programu literackiego Teatru Starego w Lublinie

## Autorka piosenek

Piosenki z tekstami Grażyny Lutosławskiej śpiewają między innymi Piotr Selim, Marek Andrzejewski, Jola Sip, My z Lublina, Mariusz Wawrzyńczyk i Paweł Błędowski. Jest też autorką kilkudziesięciu piosenek do spektakli: *Królowa śniegu* (muz. Janusz Grzywacz, Teatr Miejski w Gdyni, 2013, reż. Krzysztof Babicki) i *Śnieżka i krasnoludki* (muz. Janusz Grzywacz, Teatr Miejski w Gdyni, 2015, reż. Krzysztof Babicki).



# NAJWAŻNIEJSZE NAGRODY I WYRÓŻNIENIA



- Nagroda Miasta Lublin za całokształt działalności (2015),
- Mistrz Mowy Polskiej (2013),
- Zapałka Andersena (2012),
- Srebrny Krzyż Zasługi (2012),
- Angelus Lubelski w kategorii Człowiek kultury medialnej (2006),
- Medal Marszałka woj. lubelskiego (2012),
- Medal Wojewody Lubelskiego,
- Medal Prezydenta Lublina za upowszechnianie kultury (2007, 2014),
- Medal 700-lecia Miasta Lublin (2017),
- Nagroda im. Michała Jagodzińskiego na Ogólnopolskim Konkursie Artystycznych Form Radiowych Grand PiK za słuchowisko „Stróż nocny, czyli czytanie Poematu o mieście Lublinie” (2019),
- Nagroda na Międzynarodowym Festiwalu Słuchowisk / 6th UK International Radio Drama Festival w Canterbury w Wielkiej Brytanii za słuchowisko Rzeczy ludzkie (2021),
- Medal Unii Lubelskiej (2022)